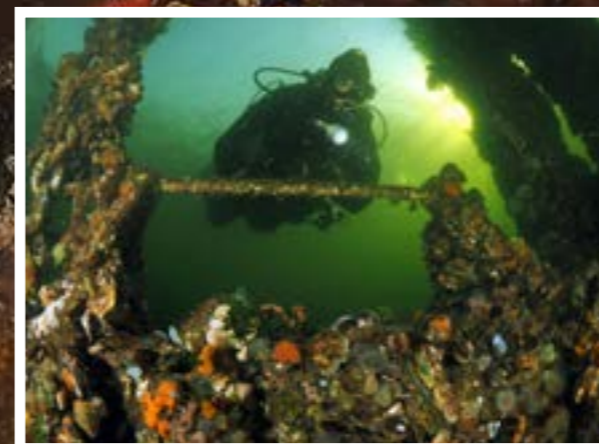


GROEIENDE ONTSPANNING

Je kent ze vast wel: de vele blauwe en grijze tonnen met eronder de lijnen voor de hangmosselcultuur. Tot ergernis van de mosselkweker zijn het niet alleen de mosselen die hierop goed gedijen. **Duikers weten als geen ander dat dit fraai begroeide en kleurrijke touwen oplevert.** De aangroei gaat snel en zo af en toe zie je er meer van dan van de mosselen.



Neem een fotowedstrijd voor onderwaterbeelden in Zeeland en bij de inzendingen zullen ongetwijfeld veel beelden zitten van begroeide objecten. Linksom of rechtsom zijn de begroeide delen in het zoute water aangebracht door de mens. Hangmosselculturen, wrakdelen, houten en stalen meerpalen en ook de bekende uitmonding van het Dreischor gemaal.

Het zijn voorbeelden waar we graag sfeerplaatjes maken omdat ze zo fraai zijn begroeid, het levert vaak prachtig gekleurde beelden op. Van zakpijp tot spons, van kokerworm tot mossel. En wat ik er ook zo geweldig aan vind, wanneer er een nieuw touw of een paal in de Oosterschelde of het Grevelingmeer komt, is dit binnen korte tijd al begroeid. We gaan deze week een duik maken bij

de hangmosselculturen van de Bergse diepsluis en die van de voormalige haven bij Anna Jacobapolder. Om hier sfeerplaatjes te maken, monteer ik altijd het fisheye-objectief. Omdat je niet diep duikt is er bij een zonnige dag heel wat moois te fotograferen met lichtinval. Een bijkomend voordeel van de fisheye is, dat je heel dicht bij je onderwerp kunt komen. En wanneer je dan ook nog iets richting de

oppervlakte fotografeert, kun je hierdoor veel zweefvuil in je beeld voorkomen. Het is nog een stukje zwemmen vanaf de instap naar de hangmosselen bij de Bergse Diepsluis. Maar we maken zelf de keuze dus we moeten even doorzetten. Via de bodem zwemmen we richting ons doel en onderweg hopen we nog wat leuke dingen te zien. Vandaag is het magertjes en we zijn blij dat we onder de mosselen

zitten. We stijgen tot de onderkant van de lijnen en het feest kan wat ons betreft beginnen. Als een gordijn hangen de lijnen en we volgen er enkele. Het lijnenspel en de kleuren geven fraaie sfeerplaten. Wanneer ik een afdalende ankerlijn tegenkom en deze herken van vorige duiken, gaan mijn gedachten terug naar die duik dat ik hier, op dit stuk touw, een snotolf vond met gele paaikleur. Het

is al wat jaartjes geleden maar ik heb er blijkbaar goede herinneringen aan. Vandaag moeten we het doen met wat groene zeedonderpadjes, zeenaalden en zeeanemonen, maar de sfeerfoto's zijn mijn hoofddoel.

ANNA JACOBAPOLDER

Wat dat betreft is het bij Anna Jacobapolder eenvoudiger; hier lopen



Wanneer er een nieuw touw of een paal in de Oosterschelde of het Grevelingmeer komt, is dit binnen korte tijd al begroeid.

Neem een fotowedstrijd voor onderwaterbeelden in Zeeland en bij de inzendingen zullen ongetwijfeld veel beelden zitten van begroeide objecten.



”
Het zonnetje werkt goed mee en ik voel me als een kind in een snoepwinkel, de camera klikt en klikt.

we via een touw zo het water in. Hier zwemmen we op twee meter diepte langs de lijnen en zo af en toe komen er diklipharders en een enkele zeebaars langs zwemmen. Het zonnetje werkt goed mee en ik voel me als een kind in een snoepwinkel, de camera klikt en klikt. Genoeg kan ik er niet van krijgen, maar we moeten er nu toch echt een einde aan breien. We gaan onder de lijnen door terug naar de kant. Nu is er nog voldoende ruimte maar met laagwater hangen de lijnen tot op de bodem. Het blaaswier staat bij de bassaltblokken strak omhoog en dus wordt deze duik wat verlengd, nog even wat fotograferen net onder de waterlijn bij de dijk.

NATUUR DIRIGEREN

Met nog een paar zonnige dagen in het vooruitzicht heb ik mijn plan al gemaakt. Op de duikstekken Dreischor gemaal, Dreischor parking en de Nieuwe Kerkweg



gaan we de komende dagen fotograferen op de ondiepe plaat zo ongeveer tegen de dijk aan, de oeverzone. Zeewieren brengen kleur in de foto. Ik zie het groene viltwier, roodwier, bessenwier en zeesla. De groene wierslak is ruimschoots aanwezig maar met mijn fisheylens komen ze niet tot hun recht, die zullen even moeten wachten tot later. Alsof ik de natuur daarmee kan dirigeren, denk ik met de nodige zelfspot. Een school met driedoornige

stekelbaarsjes schiet nog tussen de dijk en mij door. Die had ik te laat in de gaten. Ongetwijfeld zal ik het eerder hebben gezegd, maar fotograferen in de oeverzone vind ik fantastisch. Het is ontspannen, ik voel me vrij en veilig. Hier ben ik alsmaar bezig met het uitproberen van composities, instellingen van de camera en flitsers en op zoek naar 'het gevoel in de foto'. Het lijkt wel ontspanningstherapie. Ach, laat mij maar wat scharrelen hier.

WIJ SERVICES
ALLE MERKEN
IN EIGEN ATELIER

UW EXPERT IN ONDERWATERFOTO & -VIDEOGRAFIE

ONDERHOUD

HERSTELLING

MAATWERK

VERKOOP

MES
MARINE EXPEDITION SERVICES

WWW.MES-BVBA.BE