

# DOOR DE ZOEKER VAN JANNY

Waar Janny Bosman de afgelopen maanden heeft gedoken? Wij kijken denkbeeldig mee via de zoeker op het onderwaterhuis wat er zoal in beeld kwam. Met soms herkenbare beelden, maar er zitten ook zeker juweeltjes tussen. Alles oké? . . . duiken maar. Deze maand deel 1.

## ZWARTOOGLEIPVIS (SYMPHODUS MELOPS)

Het nieuws doet de ronde dat er bij de Zeelandbrug een lipvis rondzwemt, nog voor de eerste pijlers. Ik heb gisteren op de kentering een verkenningsduik gemaakt en inderdaad een mannetjes zwartooglipvis gefotografeerd met een zoomlens 12-40mm. Met deze zoomlens is de vis prominent in beeld, hij is best wel groot van formaat. Het mannetje heeft blijkbaar hier zijn nest en zwemt druk af en aan. Enkele keren hapt hij wat wier weg om zijn nest in goede conditie te houden. Met zijn blauwe gloed is het een prachtig fotomodel, maar wel eentje die niet van stil hangen houdt. Het is druk met andere duikers die uiteraard ook willen genieten en foto's maken. Terwijl ik hang bij de lipvis maak ik een plan voor de volgende dag; 'met een fish-eye lens terug buiten de kentering'. Meer omgeving in de foto voor de sfeer met die lens én minder duikers in beeld zo buiten de kentering.

### HARDE STROMING

De volgende dag gaan we tussen de kenteringen het water in en waar we al op voorbereid waren werd overduidelijk, het stroomt hard en op positie komen zo dicht bij de pijlers maakt het fotograferen niet eenvoudig. Maar de lipvis is er nog en het is nu aan mij om de uitvoering waar te maken. Na verloop van tijd komt er een grote school met jonge visjes boven ons hangen. Het zijn jonge harders denk ik en langzaam zakt de hele school richting mijn beeldbereik met de lipvis. Ik neem foto's en bij elke foto komt de school visjes beter in beeld, geweldig. Alleen meneer zwartooglipvis is nu nergens te bekennen, hij maakt weer eens een ommetje. Dat zal je net zien natuurlijk, heb ik een mooi plaatje in gedachten en dan ontbreekt de hoofdrolspeler. Ik wacht en de school visjes blijven gelukkig. Kom op manneke! En dan, alsof hij mijn inspanningen wil belonen, komt hij aanzwemmen. Ik zie hem door de zoeker en wacht totdat hij goed in beeld is. Klik!



## KLEUR IN DE FOTO

**H**oe we het ook wenden-en-keren, kleur in de foto doet het altijd goed. Ik mag graag met een fish-eye lens op pad in de Oosterschelde, De Grevelingen of het Veerse Meer om de kleurrijke touwen van hangmosselculturen en andere obstakels onderwater te fotograferen. Telkens weer sta ik versteld van de prachtige aangroei. In de zomer hebben kolonievormige zakpijpen (*Botrylloides*) fraaie kleuren en geven zeker een meerwaarde aan de onderwaterbeelden. Een beetje spelen met de lichtinval... laat mij maar hier de hele duik blijven.



## SEPIA'S BERGSE DIEPSLUIS

(*SEPIA OFFICINALIS*)

**E**lk jaar komen er sepia's in de Oosterschelde voor de voortplanting. Het start in de maand mei en vaak is er nog een tweede groep aan het einde van de zomer. Ook dit jaar zijn er sepia's in augustus, heel veel zelfs. De sepia's zijn kleiner dan in mei maar dat mag de pret niet drukken. De paring, het afzetten van de eieren en het vechten van de mannetjes om het vrouwtje

blijft hetzelfde. Het is even zoeken naar 'de beste stokjes', zeker omdat de sepia's zich verplaatsen. Ik heb een paartje gevonden en verderop zie ik er nog twee. Terwijl het vrouwtje haar eitjes knoopt aan de door duikers geplaatste stokjes, komt het andere paartje ook naar deze opstelling. En daarna nóg twee sepia's! Het kan mij niet druk genoeg worden

en het doet mij denken aan de 'gouden jaren' toen ik er meer dan vijftien bijeen zag. Helaas is het de laatste jaren matig met het bezoek van de sepia's op de duikstekken, maar dit was toch weer eens geweldig om te zien. Zou het dan toch weer zo worden als vroeger? Ik hoop het van harte en met mij alle Zeeland-duikers.

